

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	Teori (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)	AKTS
Artistik Anatomi	ANA615	1., 2., 3. ve 4. Yarıyıl	2	0	0	2
Önkoşullar	Yok					
Dersin dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri	Teorik Anlatım, Uygulama/Alıştırma, İnteraktif Sunum, Soru-Cevap, Tartışma, Gözlem					
Dersin sorumlusu(ları)	Prof. Dr. Özdemir SEVİNÇ					
Dersin amacı	Yüzeysel anatomi eğitimi ile sanat dallarına temel oluşturarak, insan anatomisini ve sanatla ilgisini kavrayabilme.					
Dersin öğrenme çıktıları	1- Sanatsal açıdan insan bedenine ait anatomik yapıya ilişkin temel bilgiye sahip olur. 2- Figüratif çalışmalarda kullanılabilecek, insan bedenine ait oranlar ve ölçüleri tanımlar. 3- İnsan vücudunda yaş ve cinsiyete bağlı olarak oluşan farklılıkları bilir. 4- Özgün anatomik çizimler yapar.					
Kaynaklar	1- Dere F, Oğuz Ö. Artistik Anatomi, Nobel Tıp Kitabevleri, Adana, 1996. 2- John S. P. Lumley. Surface Anatomy, The Anatomical Basis of Clinical Examination, 3rd Edition Churchill Livingstone, 2002. 3- Stanyer P, Flint T. Anatomy For the Artist, The Dynamics of The Human Form. Alfa Yayınlar, 2008. 4- Parramon Editoriyal. Sanatsal Anatomi Tekniklerine Dair Her Şey. İnkılap Yayınevi, 2011.					

Haftalık Ders Konuları:

HAFTALAR	TARTIŞILACAK İŞLENECEK KONULAR
1. Hafta	Anatomiye giriş, Anatominin sanattaki yeri ve önemi
2. Hafta	Antropometri, kanon, altın oran ve perspektif
3. Hafta	Anatomik yapıda cinse, ırka ve yaşa göre görülen özellikler
4. Hafta	Proporsiyonlar; kadın, erkek ve çocuk vücudunun proporsiyonunun incelenmesi
5. Hafta	Vücudun yüzeysel konturunu oluşturan anatomik yapıların özellikleri
6. Hafta	Üst ekstremité anatomik yapısı ve oransal özellikler
7. Hafta	Alt ekstremité anatomik yapısı ve oransal özellikler
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Göğüs, karın ve pelvis ve columna vertebralis'in yüzeysel anatomisi
10. Hafta	Vücudun organlarının iz düşümlerini tanıma ve uygulama
11. Hafta	Baş-Boyun anatomik yapısına artistik anatomi açısından yaklaşım
12. Hafta	İnsan Başının çiziminde yaş ve cinsiyet farklılıkları ve kafatası ölçümleri
13. Hafta	Yüzdeki oranlar ve yüz estetiği, duyu organları anatomik yapısı
14. Hafta	Farklı duruşlarda insan vücudunun incelenmesi
15. Hafta	Final Sınavı

Öğrenci İş Yüğü Tablosu

Etkinlikler	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Ders	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Alan Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Serbest çalışma/Grup Çalışması/Ön Çalışma)	14	1	14
Sunum (Video çekmek/Poster hazırlama/Sözel Sunum Yapma/Odak Grup Görüşmesi/Anket Uygulama/Gözlem ve Rapor Yazma)			
Seminer Hazırlama			
Proje			
Vaka Çalışması			
Rol Oynama, Dramatize etme			
Makale yazma-Kritik etme			
Yarıyıl içi sınavları	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavları	1	4	4
Toplam iş yüğü (saat) / 25(s)	50/25		
Ders AKTS	2		

Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav		
Laboratuvar		
Uygulama		
Alan Çalışması		
Derse Özgü Staj (Varsa)		
Ödevler		
Sunum ve Seminer		
Projeler		
Diğer		
Yarıyıl İçi Çalışmaların Toplamı		%40
Yarıyıl Sonu Çalışmaları		
Final	1	%60
Ödev		
Uygulama		
Laboratuvar		
Yarıyıl Sonu Çalışmaların Toplamı		%60
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%40
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%60
Başarı Notunun Toplamı		100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	PROGRAM YETERLİLİKLERİ	Dersin Öğrenme Çıktıları			
		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
1	Yapıların yüzeyel anatomisini tanımlayabilir.	5		3	4
2	İnsan vücudunun normal makroskopik yapısını, oluşumların birbirleriyle olan komşuluklarını, damarlanmasını tanımlayabilir.	5		3	4
3	İnsan vücudundaki varyasyon ve anomalileri ayırt edebilir.	4			
4	Canlıda referans noktalarını, yüzeyel konturları, oluşumların, damar ve sinirlerin vücut duvarına projeksiyonlarını çizebilir.	3		4	3
5	Sanat ve tasarım kültürü ile estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olabilir.		4		2
6	Yaş ve cinsiyet gibi vücut oranlarını kullanarak çizimler yapabilir.	3	5	5	5
7	Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisine sahip olabilir.				
8	Özgün sanat görüşüne sahip olabilir, tasarlama ve yorumlama yapabilir.				2
9	Disiplinler arası çalışabilme becerisi kazanabilir.				
10	Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi kazanabilir.				
11	Resim tekniklerini kullanabilme becerisi kazanabilir.				
12	Görme-gözlem, çözümleme becerisi kazanabilir.				
Yeterliliği sağlama düzeyi: 1: Düşük, 2: Düşük/Orta, 3: Orta, 4: Yüksek, 5: Mükemmel					