

Dersin Kodu ve Adı	SEC2020- SENARYO YAZARLIĞI
Dersin Dönemi	2. Sınıf/ Güz Dönemi
Ders Saati (Teorik/ Uygulama)	28/0
Dersin AKTS	2
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Öğrenme ve Öğretme Teknikleri	1. Teorik Anlatım 2. Uygulama/ Alıştırma 3. İnteraktif Sunum 4. Soru - Cevap 5. Tartışma 6. Gözlem 7. Takım/Grup Çalışması
Dersin Ölçme Teknikleri	Yazılı Sınav
Dersin Sorumlusu(ları)	Prof. Dr. Ayşen BAYRAM (Dersin Koordinatörü) Öğr. Gör. Didem KARAYAKUPOĞLU
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere senaryo yazımının temel ilke ve aşamaları hakkında bilgi vermek ve bu bilgilerin ışığında belirledikleri bir öyküyü senaryo haline getirmelerini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktısı	• Senaryonun dramatik yapısını ve içeriğini oluşturabilecek, • Senaryonun evrelerini kurabilecek, • Bir film öyküsünü yazılı forma dönüştürebilecek, • Senaryo yazım diline hâkim olup, bu dili kullanabilecektir.
Dersin İçeriği	1. Dersin genel yöntemi üzerine bilgilendirme; senaryo konuları ve kitaplar konusunda literatür bilgilendirmesi, Sinema hakkında söyleşi 2. Senaryonun tanımı ve tarihçesi 3. Senaryoya nasıl başlamalı? Senaryo terimleri 4. Senaryonun evreleri 5. Senaryoda tema nedir? Nasıl tema seçilir? 6. Senaryoda çatışma nasıl oluşturulur? 7. Karakter oluşturma 8. Senaryoda mekân/zaman/bakış açısı 9. Senaryoda diyalog nasıl yapılır? 10. Çekim ölçekleri nelerdir? 11. Kamera hareketleri 12. Senaryo yanırları 13. Senaryo üzerine öğrenilen bilgileri bir film üzerinde tekrarlamak
Kaynaklar	• Senaryo Yazımı- William Miller • Senaryo Yazarı Olmak Senaryo Yazmak-Feridun Akyürek • Senaryo Kuramı-Semir Aslanyürek • Senaryo Yazımı-John Costello • Senaryo Yazarının Yol Haritası-Wendell Wellman • Senaryo Yazarları İçin Psikoloji-William Indick • Bir Senaryo Yazmak-Michel Chion • Senaryoda Dialog-Michael Korz • Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği Tiyatro, Radyo, Televizyon, Sinema-Turgut Özakman • Sinemada Anlatı: Senaryo-Melis Oktuğ • Senaryo Nasıl Yazılır? Nasıl Yazıyorlar?- Damla İlerialkan-Recep Yılmaz

Haftalar	Haftalık Ders Konuları
1. Hafta	Dersin genel yöntemi üzerine bilgilendirme; senaryo konuları ve kitaplar konusunda literatür bilgilendirmesi /Sinema
2. Hafta	Senaryonun tanımı ve tarihçesi
3. Hafta	Senaryoya nasıl başlamalı? Senaryo terimleri
4. Hafta	Senaryonun evreleri
5. Hafta	Senaryoda tema nedir? Nasıl tema seçilir?
6. Hafta	Senaryoda çatışma nasıl oluşturulur?
7. Hafta	Karakter oluşturma
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Senaryoda mekân/zaman/bakış açısı
10. Hafta	Senaryoda diyalog nasıl yapılır?
11. Hafta	Çekim ölçekleri nelerdir?
12. Hafta	Kamera hareketleri
13. Hafta	Senaryo yanırları
14. Hafta	Final sınavı

Değerlendirme Sistemi		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Toplam Katkı Payı (%)
Devam	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Alan Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj (Varsa)	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Projeler	0	0
Seminer	0	0
Arasınav	1	40
Final	1	60
Toplam		100
Yarıyıl İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı	0	0
Yarıyıl Sonu Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı	0	0
Toplam		0
Açıklama: Değerlendirme sisteminin katkı oranları hesaplanırken SANKO Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Tıp Fakültesi Eğitim-Öğretim ve Ölçme-Değerlendirme Yönergesi geçerlidir.		

Öğrenci İş Yükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayısı (hafta)	Süresi (ders saati)	Toplam
Ders Süresi (Sınav Haftası Dahildir)	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse Özgü Staj (Varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Serbest Çalışma/ Grup Çalışması/ Ön Çalışma/ Pekiştirme)	0	0	0
Sunum/ Seminer Hazırlama	11	2	22
Proje	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Arasınav	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavları	0	0	0
Toplam İş Yükü	25	4	50

Dersin öğrenim çıktılarının program yeterlilikleri ile ilişkilendirilmesi					
Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1. İnsan vücudunun temel yapısı, gelişimi ve normal işleyişini molekül, hücre, doku, organ ve sistem düzeyinde açıklar.	X				
2. İnsan vücudundaki anormal yapılanma ve işleyiş sorgular, nitelikli bilimsel araştırmalara dayalı bilgilerle açıklar, hastalıkların nedenlerini, bireyi ve çevresi ile etkileşimini göz önüne alarak değerlendirir.	X				
3. Hastalıkların klinik karar verme ve yönetim süreçlerini kanıta dayalı tıp uygulamaları rehberliğinde değerlendirir.	X				
4. Sağlık ve hastalık kavramlarını bireysel ve toplumsal bağlamda tanımlar, sağlık arayışı ve sağlığın korunması davranışlarını, ulusal sağlık hizmet sunumu ve idari süreçlerini açıklar.	X				
5. Tıp bilgisine temel oluşturan araştırma süreçlerini bilir, bu alandaki gelişmeleri takip edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahiptir.	X				
6. Başvuran/hasta ve yakınlarından tıbbi öykü alır.	X				
7. Bireylerin fizik muayenesini yapar, tanısal testlerini değerlendirir, tanı ve tedavi süreçlerini uygun işlem basamaklarını kullanarak yönetir.	X				
8. Bireylere tanı, tedavi ya da korunma amaçlı tıbbi girişimleri uygular.	X				
9. Bireylerden ve toplumdan elde ettiği sağlık ve hastalıkla ilgili verileri tıbbi ve idari bağlamda düzenler ve kayıtlarını tutar.	X				
10. Bireysel ve toplumsal boyutta sağlığın korunması ve geliştirilmesine yönelik uygulamaları planlar ve gerçekleştirir.	X				
11. Bilimsel bir araştırmayı planlar, uygular ve sonuçlarını değerlendirir.	X				
12. Mesleki ve toplumsal değişimlere yönelik bilimsel ve teknolojik gelişmelerden yararlanarak yaşam boyu öğrenme davranışını gösterir.	X				
13. Hizmet sunduğu birey ve toplumda dil, din,ırk, cinsiyet, sosyal ve kültürel ayırım yapmaksızın mesleki değerler, etik ilkeler ve yasal düzenlemeler çerçevesinde hekim olarak sorumluluklarını yerine getirir.				X	
14. Bireysel ve toplumsal boyutta sağlığın korunması ve geliştirilmesi, hastalıkların yönetilmesi süreçlerinde meslektaşları ve diğer sağlık çalışanları ile ekip çalışması yapar.	X				
15. Bireyin ve toplumun sağlığının korunması, geliştirilmesi ve sağlık hizmetinin toplumu oluşturan bireyler yararına gerçekleşmesi için çaba gösterir.	X				
Açıklama: Yeterlilik sağlama düzeyi: 1. Düşük 2. Düşük/orta 3. Orta 4. Yüksek 5. Mükemmel					