

Dersin Kodu ve Adı	SEC2021-Artistik Anatomi
Dersin Dönemi	2. Sınıf / Bahar
Ders Saati (Teorik/ Uygulama)	28/0
Dersin AKTS	2
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Öğrenme ve Öğretme Teknikleri	1. Teorik Anlatım 2. Uygulama/ Alıştırma 3. İnteraktif Sunum 4. Soru - Cevap 5. Tartışma 6. Gözlem 7. Takım/Grup Çalışması
Dersin Ölçme Teknikleri	Ödev ve Yazılı sınav
Dersin Sorumlusu(ları)	Prof. Dr. Ayşen BAYRAM (Dersin Koordinatörü) Prof. Dr. Özdemir SEVİNÇ
Dersin Amacı	Yüzeysel anatomi eğitimi ile sanat dallarına temel oluşturarak, insan anatomisini ve sanatla ilgisini kavrayabilme.
Dersin Öğrenme Çıktısı	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; Sanatsal açıdan insan bedenine ait anatomik yapıya ilişkin temel bilgiye sahip olur. Figüratif çalışmalarda kullanılabilecek, insan bedenine ait oranlar ve ölçüleri tanımlar. İnsan vücudunda yaş ve cinsiyete bağlı olarak oluşan farklılıkları bilir. Artistik çizimlerle anatomik etüdlar yapar. Özgün anatomik çizimler yapar.
Dersin İçeriği	İnsan vücudunun gözlemlenebilen anatomik ve fizyolojik yapılarının tanıtılması. İskelet ve kas yapısının incelenmesi, değişik pozisyonların boyutsal ve açılal ilişkileri, kafatası bölümlerinin dış görünüşe etkileri, yaş aralıklarının anatomik değişim özellikleri, eklemlerin yapısal özellikleri ve hareket sınırlılıklarının gösterilmesi. İnsan vücudu oranlarının yaş guruplarına göre farklılıkları gösterilir. İnsan vücudu oranlarının değişik pozisyonlara göre farklılıkları, değişimlerin nedenleri ve sonuçları irdelenir. Kemik ve kas yapıları yanında deri ve deri üzerindeki maddesel farklılıklar tanıtılır.
Kaynaklar	Dere F, Oğuz Ö. Artistik Anatomi, Nobel Tıp Kitabevleri, Adana,1996 John S. P. Lumley. Surface Anatomy, The Anatomical Basis of Clinical Examination, 3rd Edition Churchill Livingstone. 2002 Stanyer P, Flint T. Anatomy For the Artist, The Dynamics of The Human Form. Alfa Yayınları 2008 Parramon Editoriyal. Sanatsal Anatomi Tekniklerine Dair Her Şey. İnkılap Yayınevi, 2011

Haftalar	Haftalık Ders Konuları
1. Hafta	Anatomiye giriş, Anatominin sanattaki yeri ve önemi
2. Hafta	Antropometri, kanon, altın oran ve perspektif
3. Hafta	Anatomik yapıda cinse, ırka ve yaşa göre görülen özellikler. Proporsiyonlar; kadın, erkek ve çocuk vücudunun proporsiyonunun incelenmesi
4. Hafta	Vücudun yüzeysel konturunu oluşturan anatomik yapıların özellikleri
5. Hafta	Üst ekstremitate anatomik yapısı ve oransal özellikler
6. Hafta	Alt ekstremitate anatomik yapısı ve oransal özellikler
7. Hafta	Göğüs, karın ve pelvis ve columna vertebralis'in yüzeysel anatomisi
8. Hafta	Arasınav
9. Hafta	Vücudun organlarının iz düşümlerini tanıma ve uygulama
10. Hafta	Baş-Boyun anatomik yapısına artistik anatomi açısından yaklaşım
11. Hafta	İnsan Başının çiziminde yaş ve cinsiyet farklılıkları ve kafatası ölçümleri
12. Hafta	Yüzdeki oranlar ve yüz estetiği, duyu organları anatomik yapısı
13. Hafta	Farklı duruşlarda insan vücudunun incelenmesi
14. Hafta	Final Sınavı

Değerlendirme Sistemi		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Toplam Katkı Payı (%)
Devam	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Alan Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj (Varsa)	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Projeler	0	0
Seminer	0	0
Arasınav	1	40
Final	1	60
	Toplam	100
Yarıyıl İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı	0	0
Yarıyıl Sonu Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı	0	0
	Toplam	0
Açıklama: Değerlendirme sisteminin katkı oranları hesaplanırken SANKO Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Tıp Fakültesi Eğitim-Öğretim ve Ölçme-Değerlendirme Yönergesi geçerlidir.		

Öğrenci İş Yüğü Tablosu			
Etkinlikler	Sayısı (hafta)	Süresi (ders saati)	Toplam
Ders Süresi (Sınav Haftası Dahildir)	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse Özgü Staj (Varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Serbest Çalışma/ Grup Çalışması/ Ön Çalışma/ Pekiştirme)	12	2	24
Sunum/ Seminer Hazırlama	1	2	2
Proje	0	0	0
Ödevler	1	2	2
Arasınav	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavları	0	0	0
Toplam İş Yüğü	28	8	56

Dersin öğrenim çıktılarının program yeterlilikleri ile ilişkilendirilmesi					
Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1. Yapıların yüzeyel anatomisini tanımlama					X
2. İnsan vücudunun normal makroskopik yapısını, oluşumların birbirleriyle olan komşuluklarını, damarlanmasını tanımlama					X
3. İnsan vücudundaki varyasyon ve anomalileri ayırt etme					X
4. Canlıda referans noktalarını, yüzeyel konturları, oluşumların, damar ve sinirlerin vücut duvarına projeksiyonlarını çizme					X
5. Sanat ve tasarım kültürü ile estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olma		X			
6. Perspektif ilkelerine göre çizim yapabilme				X	
7. Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi		X			
8. Özgün sanat görüşüne sahip olma, tasarlama ve yorumlama	X				
9. Disiplinler arası çalışabilme becerisi			X		
10. Sanat ve tasarım projeleri uygulama becerisi		X			
11. Resim tekniklerini kullanabilme becerisi				X	
12. Görme-gözlem, çözümleme becerisi				X	
Açıklama: Yeterlilik sağlama düzeyi: 1. Düşük 2. Düşük/orta 3. Orta 4. Yüksek 5. Mükemmel					